



DOSSIER DE RÉFÉRENCES

HÉLÈNE PÉPIN, Paysagiste-conceptrice D.E.

2023

PÉPIN PAYSAGES

DE LA GRAINE À L'HORIZON

L'atelier possède des compétences en matière de gestion de projet d'aménagement, de la phase esquisse à la phase d'exécution, et de médiation des paysages.

Au croisement d'une passion pour les paysages et la botanique, mon rôle en tant que Paysagiste Conceptrice D.E. est d'être polyvalente en travaillant autant en atelier que sur les chantiers.

- **Paysagiste Conceptrice** de parcs et jardins où la biodiversité est privilégiée : je recherche des essences qui accueillent aussi une faune variée, depuis la strate herbacée jusqu'à l'arbre.
- **Médiatrice des paysages**, car le dialogue, l'animation et les promenades en groupe font vivre cette passion.
- **Jardinier-conseil** pour des chantiers participatifs et thérapeutiques, je garde une main sur l'échelle de la plante.
- **Consultante en conseils pour des territoires**, j'accompagne dans la concertation et l'action sur des paysages de petite à grande échelle.

En renouvellement constant, je recherche d'autres techniques et d'autres interactions avec les milieux vivants, en association avec des professionnels du territoire dont des architectes, sociologues, urbanistes, écologues, artisans et des citoyens.

*Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & BTS Design d'espace

Vincent Agnano, Président de la SAS Pépin Paysages. Stratégie et Organisation.

Effectifs salariés

2016 à aujourd'hui : Hélène Pépin, Paysagiste-conceptrice Diplômée d'État

& Associés



Peter Grant, Paysagiste-Concepteur D.E. et Ingénieur en Environnement et Génie Civile



Pamela Mandrea, Collaboratrice-Conceptrice Paysagiste



Julien Rambaud, Ingénieur-Paysagiste

Marine Schmerber, Paysagiste-Conceptrice D.E./ Maralpine avec Héroïse Schmitt Architecte-urbaniste HMONP, Pascal Costamagna, Techni architecture, Olivier Nicoletti, ON Architecture, Architectes D.E.

Capacités techniques

- Ordinateur: Macbook M2 PRO 2023 14 pouces 32 Go de RAM
- Double écran 21,5 pouces
- Cloud 1 téraoctet
- Tablette graphique A4
- Imprimante/ Scanner A3/A4 laser
- Smartphone IOS SE 2020
- Véhicule
- Table à dessin, outils de dessins de construction, matériel pour illustration en technique mixte.
- Salle de réunion

S.A.S. PEPIN PAYSAGES | Siret : 827888975 00022
contact@pepin-paysages.com

RÉFÉRENCES



Hélène
Pépin

PAYSAGISTE-CONCEPTRICE
et médiatrice des paysages

37 ans
Atelier au Bar-Sur-Loup
Région Sud

www.linkedin.com/in/helene-pepin

06.25.90.77.06

contact@pepin-paysages.com

FORMATION

2006-10 Paysagiste-Conceptrice Diplômée d'État

Projet et technique d'aménagement extérieur, écologie, sociologie.
E.N.S.P. Versailles

2004-06 BTS Design d'Espace

Architecture, paysages, événementiel
E.S.A.A.T. Roubaix

2004 BACcalauréat STI Arts appliqués

Histoire de l'art, Design & Arts plastiques
E.S.A.A.T. Roubaix

EXPÉRIENCE

- **2016 - Aujourd'hui - Co-Gérante de l'atelier Pépin paysages (s.a.s.)**
- **2022 - Aujourd'hui - Vacataire pour le CAUE 06**
- **2010 - Aujourd'hui- Auto-entrepreneuse Paysagiste-Conceptrice**

Projets d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage :

- **2023-25**

Mise en place d'un **PAEN** sur la commune de Speracedes et ses environs, pour **la stratégie de la gestion des risques des incendies, réunions publiques, aide au montage Privé/public** (en cours) ;

- **2022-23**

Plan Vert pour la commune de Beaulieu-Sur-Mer, stratégie végétale à l'horizon 2050 pour les espaces publics et privé à l'échelle de la commune, 30K € ;

- **2022 à aujourd'hui**

Études de faisabilité (CAUE) Villars-sur-Var, plan d'aménagement paysager de la commune >10K €, et autres communes des Alpes Maritimes;

- **2021**

Diagnostic du SCOT paysage de la CASA en révision (Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis) avec Altea Phase DIAG ; >10K €

- **2010**

Programme d'Aménagement Solidaire (PAS), pour les communes de Forcalquier et Saint-Etienne-les-Orgues, commande par la région SUD pour un Atelier Pédagogique Régional, 2010, 25K € ;

Projets de Maîtrise d'Œuvre Publique / Privée :

- **Sept. 2023 - Avril 2024: Parc de la Villette, Cagnes-sur-Mer** avec l'agence Gautier & Conquet, DET/ MOEd'exécution, 2,7 Hec, 750 K€

- **2021 - aujourd'hui :**

Aménagement paysager gourmand de l'îlot Phare XXL 03 + cœur d'îlot «The Shed», Quartier des Fabriques, Euromed, à Marseille, avec l'agence VLAU & ORMA, 1,3 Hec 15000K€ / Phase APS>AOR ;

Aménagement **paysager comestibles d'habitats collectifs**, 4000m² La Maussane à Marseille avec Techni Architecture, 4500m² à Cagnes-sur-Mer avec l'architecte Damien Lamy, 3500 m² Le Grand Jas à Cannes avec Techni Architecture / Phase PC ;

Aménagement de la place publique, quartier Castagnins à Menton avec l'agence Techni Architecture, Phase PC ;

- **2020**

Aménagement paysager du domaine Château La Sable à Cucuron, Espace boisé classé au sein du Parc Naturel Régional du Lubéron ;

Réorganisation du **parc touristique des Salins du midi à Aigues-Mortes**, avec l'agence Techni Architecture, 5 Hec. / Déclaration de projet ;

- **2019**

Aménagement paysager d'habitats collectifs, à Lorgues, avec l'agence Nobili architecture, 4400m² , 93 logements 153K € / Phase EXE ;

Jungle intérieure dans le hall et les parties communes de l'immeuble de **Vinci construction**, 500m², 53K € / Phase ESQ>AOR ;

Aménagement paysager de la **ferme de La Spiruline de la Côte Bleue**, 1,2 Hec 2019 20K€ / Phase AVP ;

- **2017**

Jardin éphémère & événementiel pour l'exposition de peinture Yvonne Guegan à l'**Orangerie du Sénat** à Paris, 10K € / Phase ESQ>AOR ;

- **2016**

Projet d'aménagement extérieur pour une **gendarmerie et ses logements à Roquevaire** avec l'agence Nobili architecture, 269K€ / Phase AVP ;

Projet de **jardin thérapeutique** de pleine terre et hors-sol pour un centre d'accueil de **malades d'Alzheimer** à Chatou (Île-de-France) avec l'agence Nobili architecture, 107K € / Phase ESQ>EXE ;

Projet d'aménagement extérieur pour des nouveaux **logements collectifs à Rousset** avec l'agence Nobili architecture, 178K € / Phase AVP ;

- **2010-2011**

Projets d'aménagements pour la **ville nouvelle d'Hengqin (Chine)**, avec l'agence Babylone, Phase AVP ;

Projet d'aménagement pour le **campus de Wuhan (Chine)**, avec l'agence Babylone, Phase AVP ;

- Phase AVP ;

- **Projets de Maîtrise d'Œuvre pour Jardins Particuliers :**

- **2010 - aujourd'hui :**

- Cap d'Ail 3320 m² (en cours) **site boisé classé**, 375K€ avec l'architecte du patrimoine Laurent Minot / Phase ESQ>AOR ;

- Cap d'Antibes 1100 m² (en cours) 85K€ / Phase ESQ>AOR ;

- Carry-le-rouet, 1000m², 50K€ / Phase ESQ>AOR ;

- Saint Tropez, 1000m² & 2 villas 3000m² avec le cabinet 2DMO, (en cours) 374K € / Phase ESQ>AOR ;

- Cassis 1300m², 2020, 110K € / Phase ESQ>AOR ;

- Eze, parc de villa en site classé avec l'agence Techni Architecture, 5000m² / Phase PC ;

- Marseille: jardins de ville et campagne (x3), Roucas Blanc - Marseille, avec l'agence Techni Architecture, Phase ESQ>AOR ;

- 10 jardins à Aix-en-Provence, Trets, Gémenos, Coudoux pour des maisons de ville et appartements et jardins à la campagne / Phase ESQ

- Cannes pour une maison de ville avec l'entreprise Heaven Garden / Phase ESQ ;

- 10 jardins à Paris et en région parisienne avec l'entreprise Taffin / Phase ESQ ;

- **Chantiers/ Projets Participatifs :**

- **2021 - 2023**

Présidente de l'association des Jardins de la Ferrage, jardins partagés au Bar-Sur-Loup ;

- **2019 - aujourd'hui**

Expérimentation à Bar-sur-Loup et **Projet d'un tiers-lieu** en milieu naturel, **Terraloggia, PNR des Préalpes d'Azur** ;

- **2017-2018**

Projet d'une **pépinière urbaine** à Marseille, notamment avec Pépins production et la Cité de l'Agri ;

- **2014-2017**

Encadrement de chantiers participatifs et **thérapeutiques** pour 4 centres d'accueil en région SUD pour le **groupe SOS** ;

- **2008**

Workshop sur la montée des eaux à Melbourne et Airly beach (Grande barrière de corail) , **Australie**, en association avec RMIT University ;

- **Médiation et Illustration:**

- **2015-2020**

Guide botanique pour les **parcs de la ville et le jardin botanique** de Marseille ;

- **2015-2016**

Illustrations à l'aquarelle et consultante pour le Guide de la maison Gedimat, sur les architectures vernaculaires en France et les chantiers d'aménagements extérieurs ;

- **2010-2012**

Entretien et vente de végétaux rares en pépinière, avec l'entreprise Taffin, Montmorency ;

- **2009-2010**

Illustrations pour les parcs de Pascal Cribier paysagiste, 2010 ;

- **Concours :**

- **2023 : 1er prix professionnel** du **concours Festival des Jardins de la Côte d'Azur** à Nice ;

- **2021 : 2e position, Finaliste** du **concours Carré des jardiniers** à Paysalia ;

- **2020 : Concours** pour l'**aménagement des rives de la Moraca à Podgorica, Montenegro**, avec Peter Grant Paysagiste-concepteur et Apoline Roman Architecte, 8640k € ;

- **2019 : Concours** pour le parc du **site immobilier domanial de la Gardiole, Six-Fours-les-plage** , avec l'agence Techni Architecture, 2 Hec, 95 logements 3862K€ / Phase AVP ;

- **2020-21 : Lauréats** des **2 concours** pour le **siège RTE** (Réseau de Transport d'Électricité) avec l'agence Techni Architecture (Vallée Verte) et l'agence d'architecture VLAU (Quartier des Fabriques), Marseille ;



PARCS & TERRITOIRES

ET SES DIFFÉRENTS USAGES

PAYSAGE GOURMAND

Un parc en cœur d'îlot composé d'espèces méditerranéennes comestibles connues et moins connues, pour un usage en commun.
Le siège RTE, ayant fait l'objet du concours remporté, les bâtiments d'école, sportifs et d'habitation englobent ce verger méditerranéen au cœur du quartier des Fabriques, Euromediterranée, Marseille.



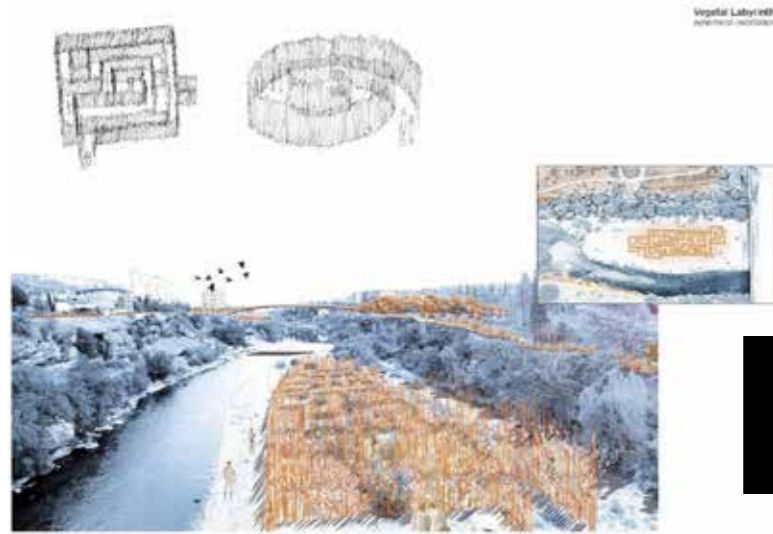
Aménagement paysager gourmand de l'îlot Phare XXL 03, Quartier des Fabriques, Euromed, à Marseille, avec l'agence VLAU & ORMA, 1,3 Hec 15000K€ / Phase APS>AOR (en cours)



L'EAU ÉPHÉMÈRE



MRP-00020 COMPETITION FOR CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DEVELOPMENT OF THE MORACA RIVERFRONT IN PODGORICA



Jeu entre installations pérennes et éphémères qui accompagnent le fil de l'eau de la Moraca : un joyau de rivière sauvage au sein de la capitale du Monténégro.

Concours pour l'aménagement des rives de la Moraca à Podgorica, Montenegro, avec Peter Grant Paysagiste-concepteur et Apoline Roman Architecte, 2020, 8640k €

MRP-00020 COMPETITION FOR CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DEVELOPMENT OF THE MORACA RIVERFRONT IN PODGORICA

2.5. EROSION OF THE RIVER

This map reveals the power of the river. The erosion occurs one side and the sediments are deposited on the other side. The plants stabilize the banks where the erosion takes place.

The mechanics of erosion and sedimentation are connected. This creates parts which are rocky and defined as mineral. It is part of the river.

Conclusion:

The plants are the key for fixing the river banks. The project will play with those two identities, mineral and vegetal.



Living willow constructions, Coman (at present), France

MRP-00020 COMPETITION FOR CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DEVELOPMENT OF THE MORACA RIVERFRONT IN PODGORICA

Fixing the sediments into the river | Vegetal genius

Technical cuttings of willow (salix) and tamarix are used for fixing the river paths. It stabilizes the ground by fixing the sediments of the river, between the river and the paths.

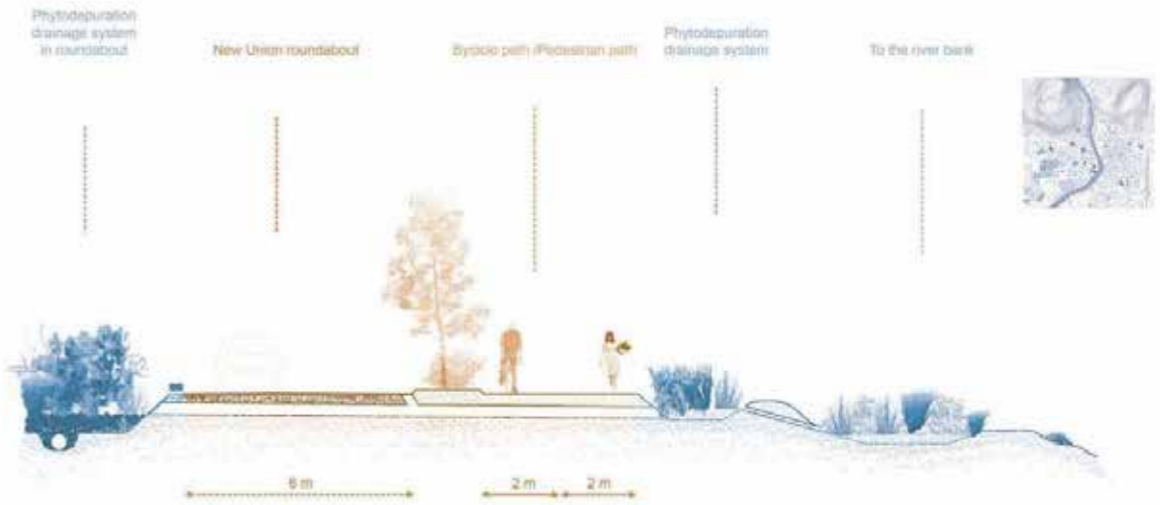
These species are particular as they grow quickly as branches and become plants. It is necessary to put a lot of branches of tamarix and willows in the sediments. Some die but most of them stay alive. It is a quick and cheap operation to prepare gently for future arrangements.

The tamarix must be most be more important than the willow because of its strong resistance to wet and dry substrate. It is better against climate change in comparison to the willow.

We should consider that this arrangement has a consequence on the flow of the river, creating turbulences and whirlpools.



Fixing the river banks



New Union roundabout
This new roundabout has an integrated phytodepuration drainage system in its centre.



HORIZON CAMARGUAIS



Réorganisation du parc touristique des Salins du midi à Aigues-Mortes (SUD), avec l'agence Techni Architecture, 5 Hec. (en cours) / Déclaration de projet Phase PC



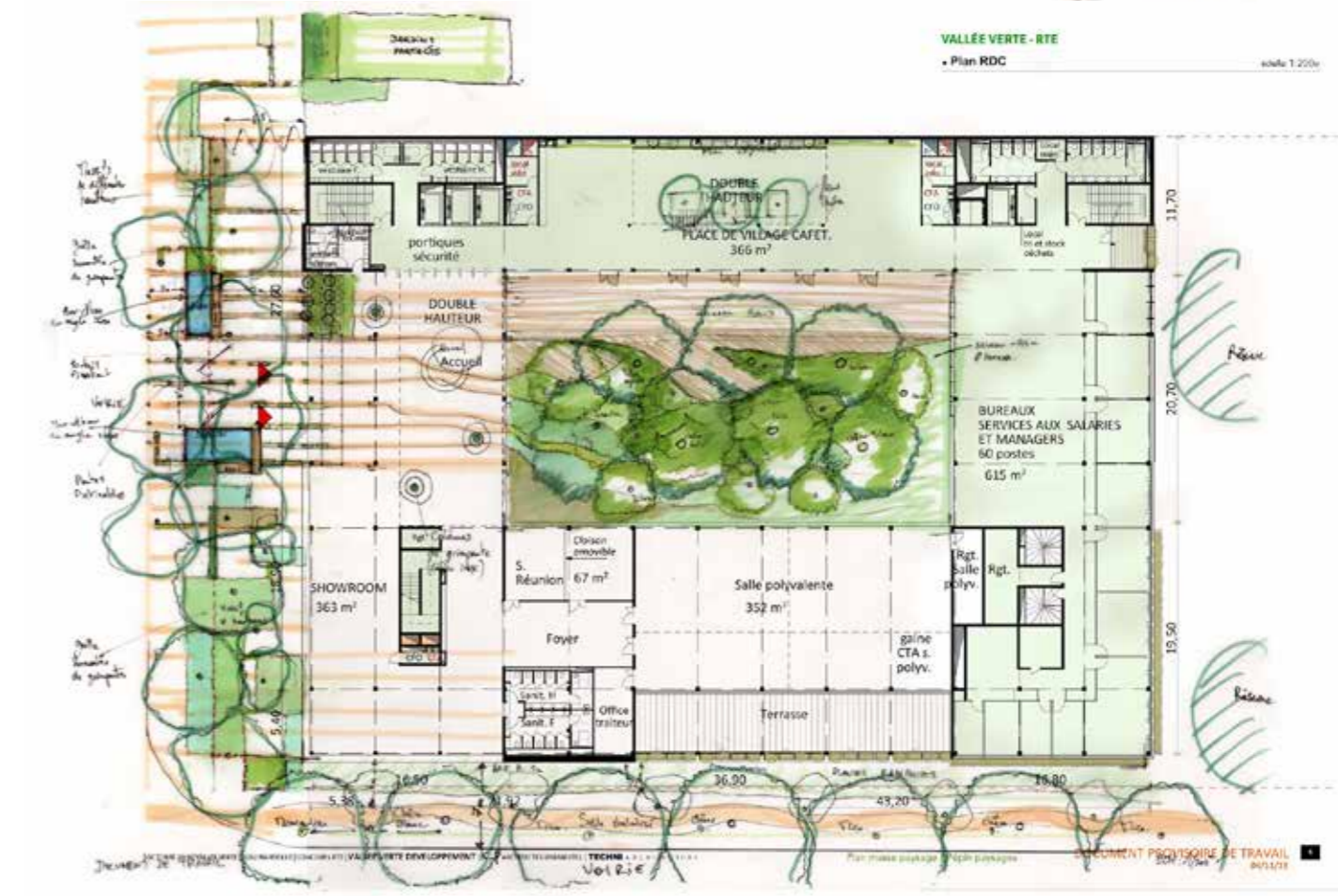
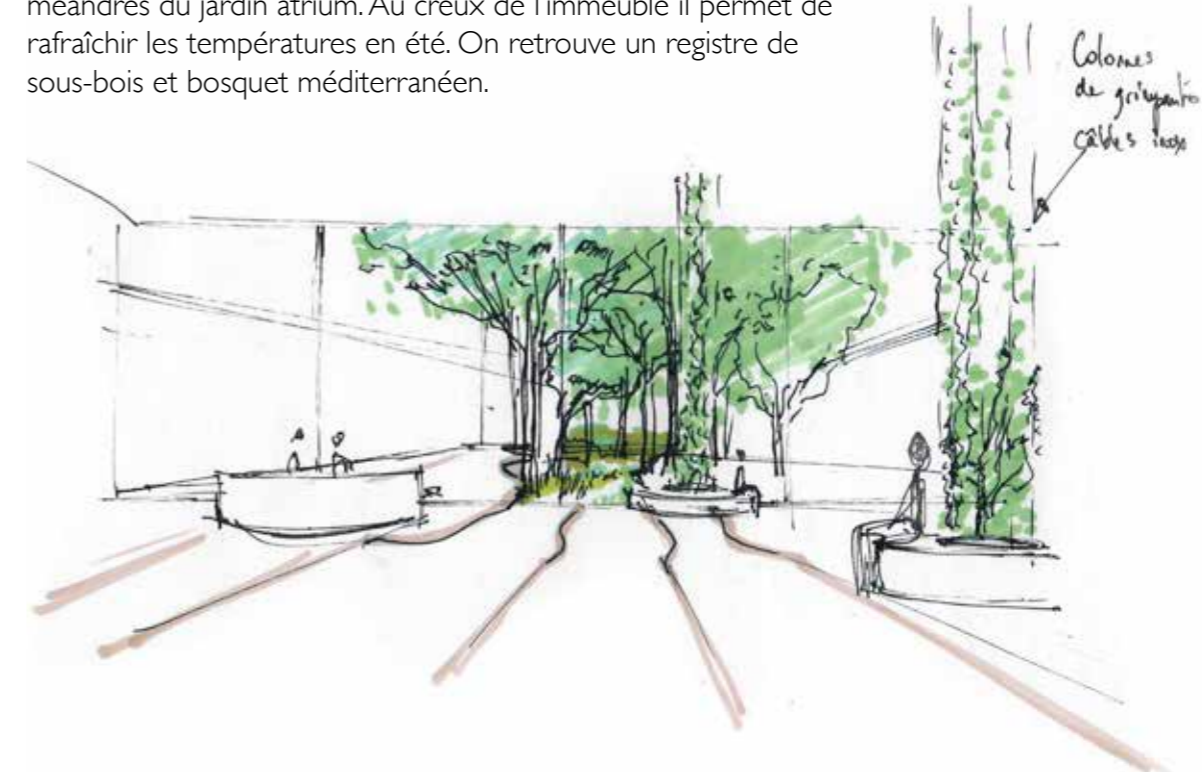
L'immense dalle en asphalté qui servait de parking est détruite et la terre est rendue au parc naturel régional Camarguais. Le nouveau parking est pensé comme un parc, avec nombreuses fourrées. Les espèces ont été soigneusement sélectionnées avec le cabinet Barbanson Environnement. Plus on se rapproche de l'horizon des marais salants, plus la strate végétale rapetisse.



ATRIUM

En 2e position pour le concours pour le siège de RTE (Réseau de Transport d'Électricité) à Marseille, avec l'Agence Techni architecture, 2020

La trame du réseau minéral s'assouplit à travers le hall dans les méandres du jardin atrium. Au creux de l'immeuble il permet de rafraîchir les températures en été. On retrouve un registre de sous-bois et bosquet méditerranéen.

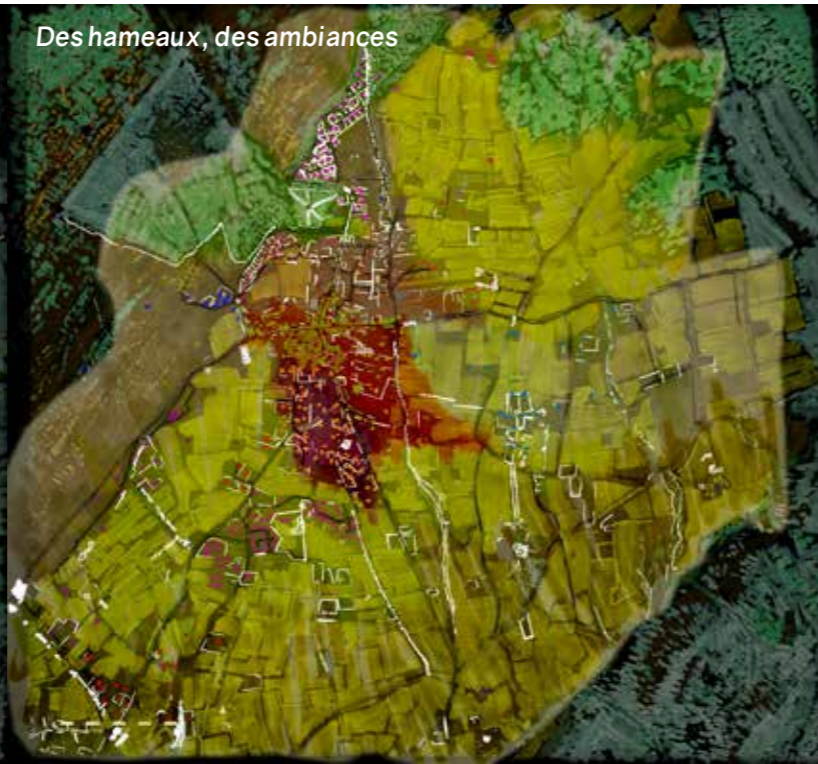


LANGAGE VÉGÉTAL

Le bâti dispersé : marqueur d'une « mise à l'écart » du village



Des hameaux, des ambiances



Des lieux propices aux événements culturels ponctuels

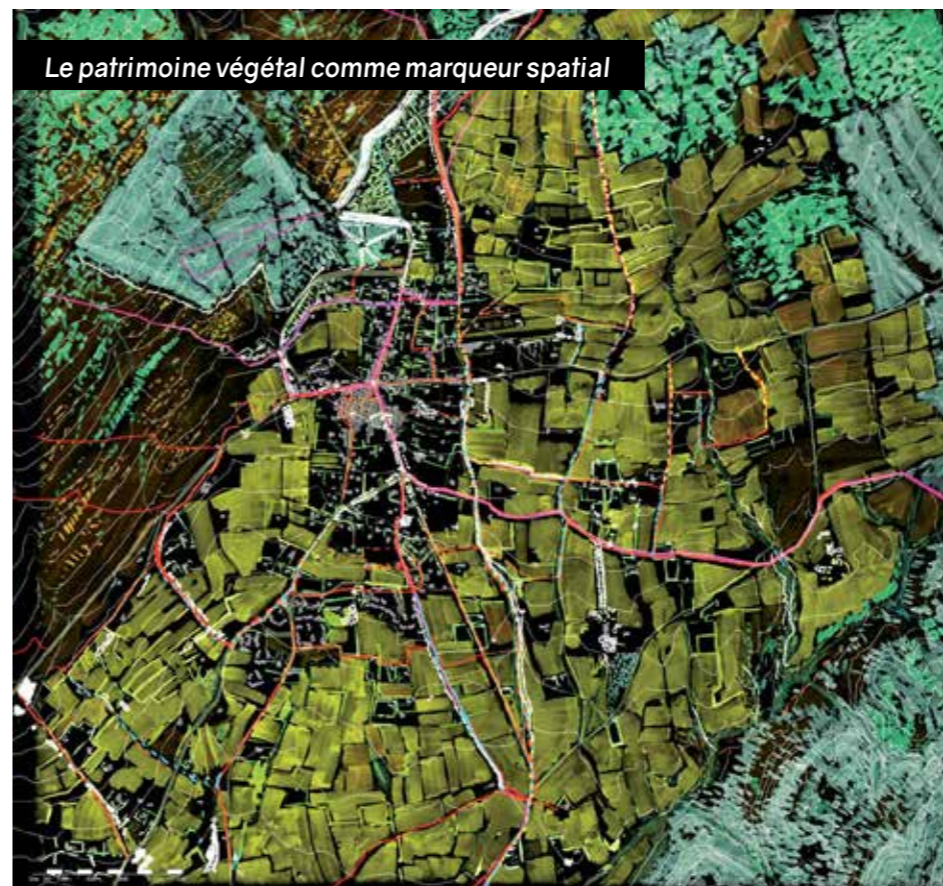
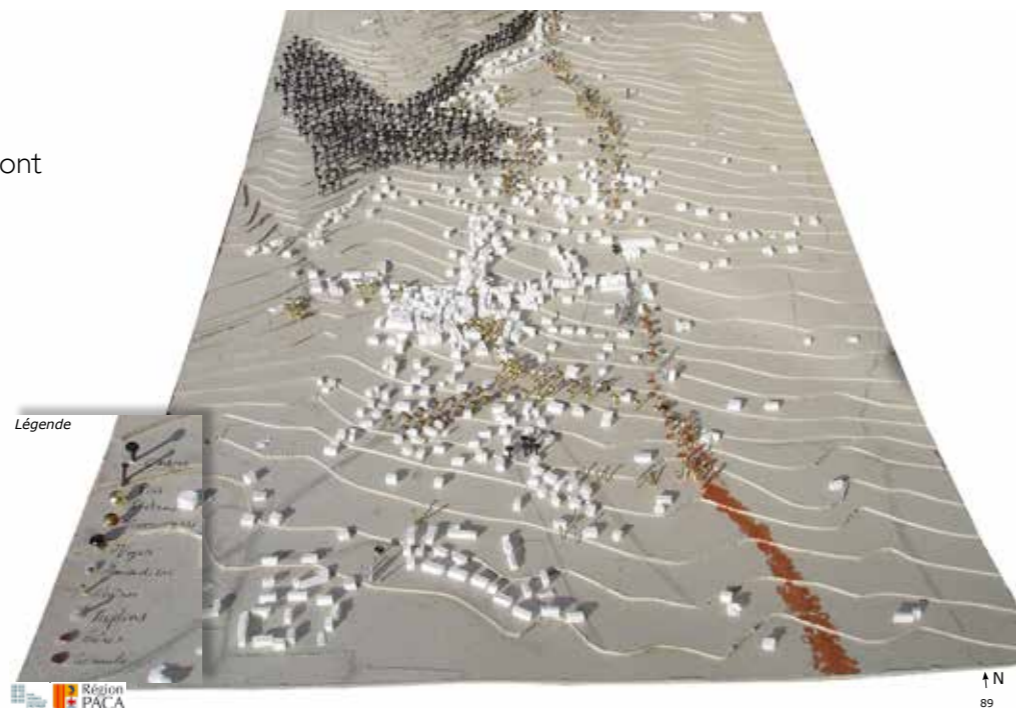


Des lieux de confluences



Plan d'aménagement solidaire (PAS) avec Marguerite Ribstein/Ludivine Gragy/Rémi Duthoit.
Programme d'Aménagement Solidaire, Pays de Forcalquier, Montagne de Lure, commande par la région SUD pour un Atelier Pédagogique Régional, 2010, 25K €

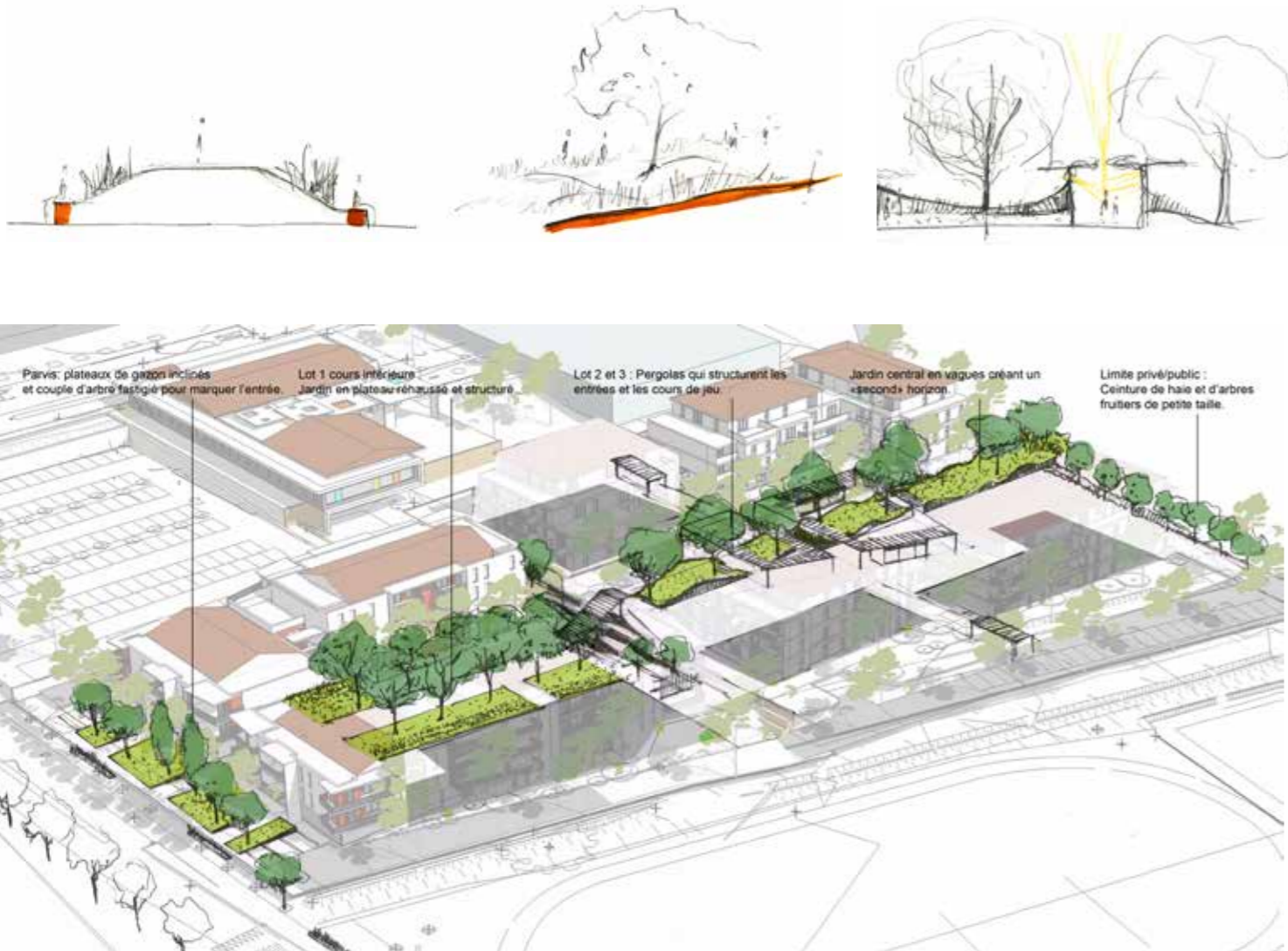
Le patrimoine végétal du piémont de la montagne de Lure est un langage qui organise les sentiers et les centralités pour les différents « hameaux » de la commune.



TOUT SE TRANSFORME

Projet d'aménagement extérieur pour des nouveaux logements collectifs à Rousset (SUD) avec l'agence Nobili architecture, 2016. 178K € / Phase AVP

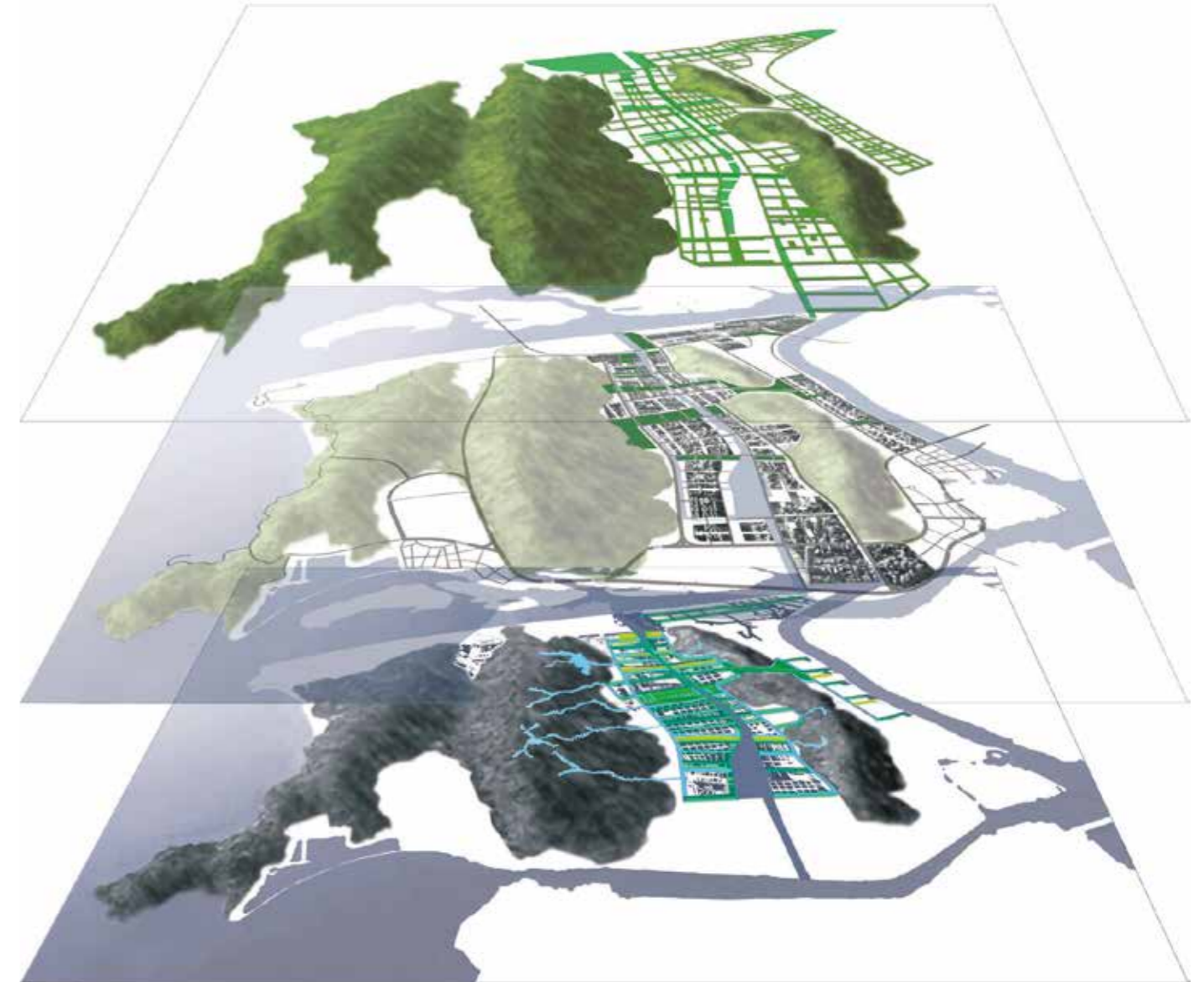
Dans un souci de réutilisation des remblais des futurs parkings enterrés sont réutilisés pour créer un jardin en vagues. Les différences de niveaux créent des sous-espaces et des endroits ludiques pour les enfants. « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » (A. Lavoisier)



L'EAU STRUCTURE LA VILLE

Projets d'aménagements pour la ville nouvelle d'hengqin (Chine), avec l'agence Babylone, 2010-11 (travaux en cours) / Phase AVP

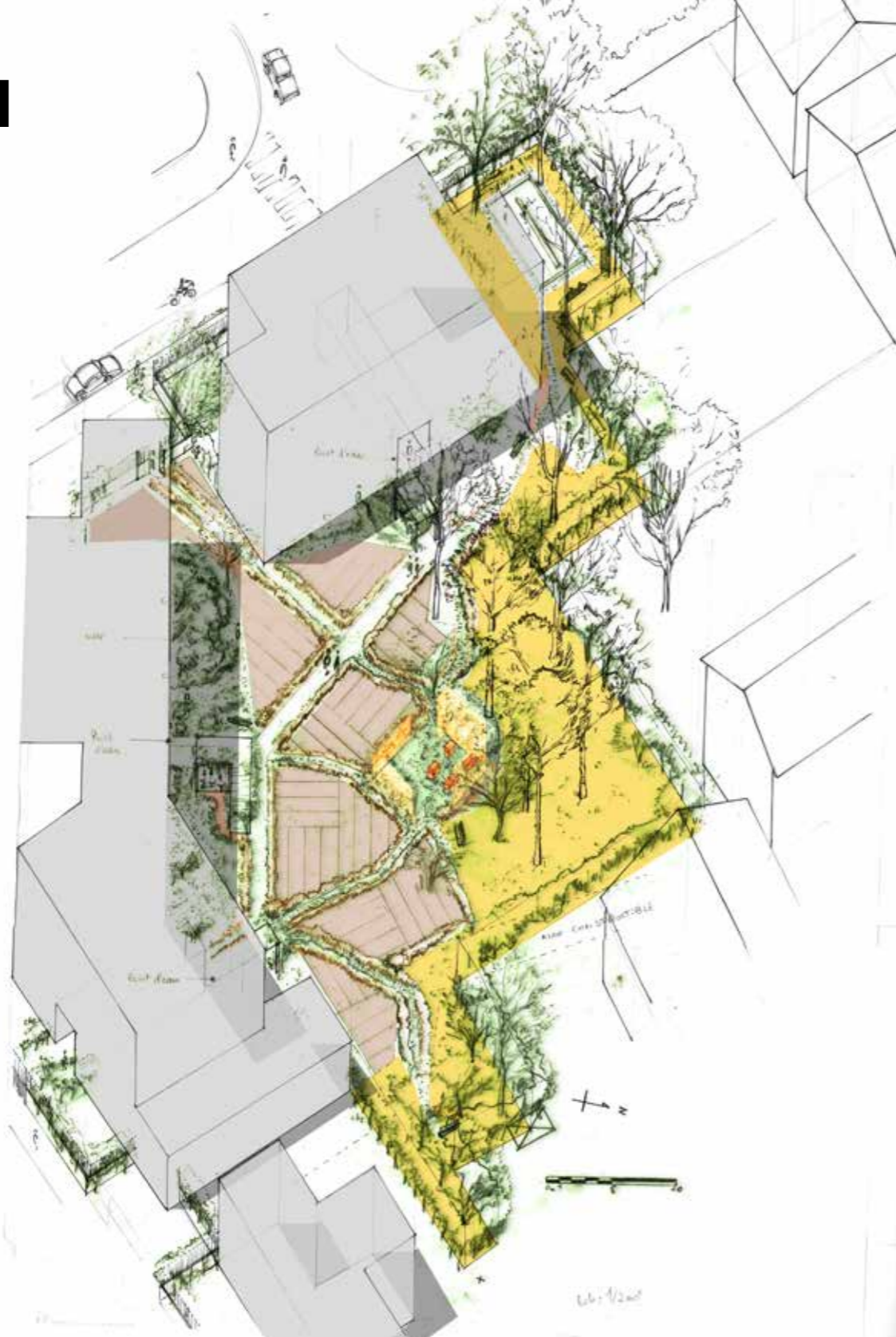
L'aménagement de la ville se fait sur la trame naturelle de l'eau et des ancienne parcelle d'ostréiculture. L'eau reste toujours présente en surface et structure la ville et les voiries par des canaux.



LE JARDIN RUCHER

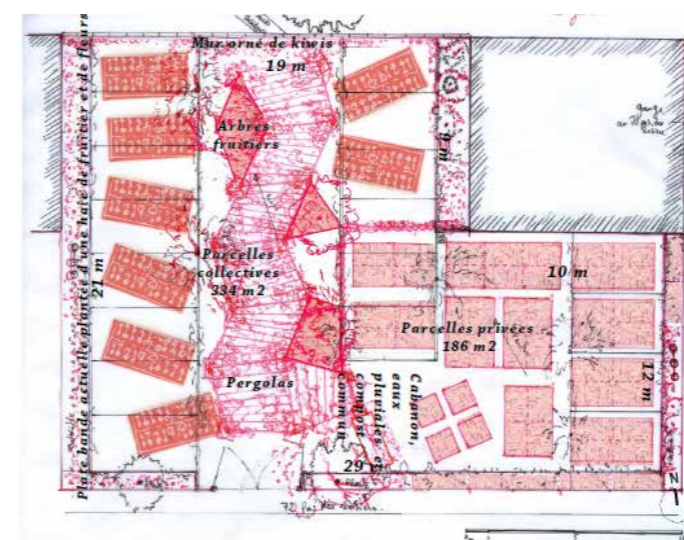
Avec Muse D. Territoires et La Plaine commune, Aulnay-sous-Bois (93), 2012, 20K € / Phase AVP

Le jardin partagé est structuré par une sélection de plantes mellifère, depuis les herbacées jusqu'aux arbres

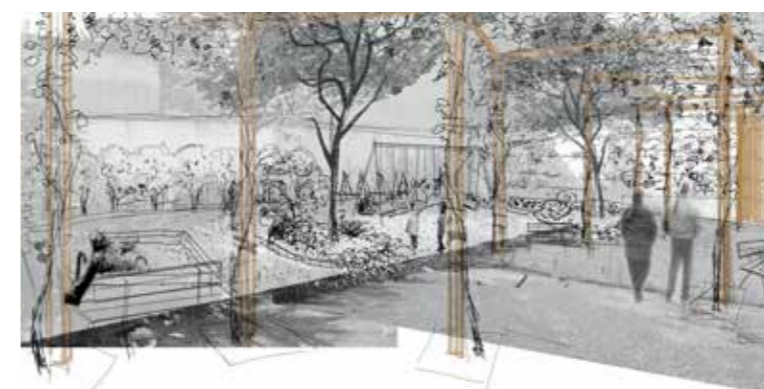
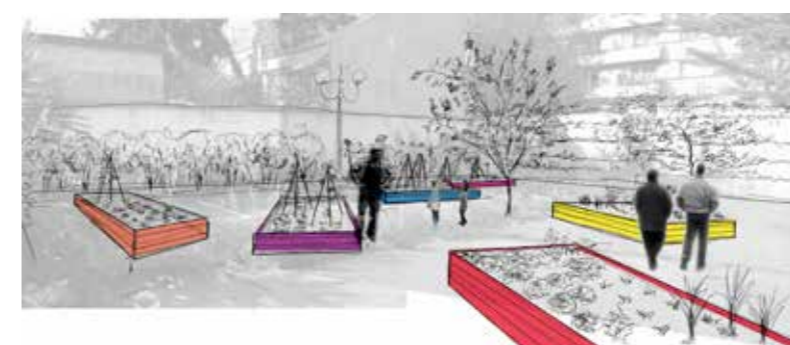


ON CASSE LE BITUME !

Le parking transformé, avec Muse D. Territoires et La Plaine commune, Aubervilliers (93), 2012, 20K € / Phase AVP



Un parking transformé, un jardin partagé pour le quartier Paul Bert avec un potager sur la trame du parking, des jeux pour enfants, d'un lieu commun.



JARDIN RUCHER	Hiver et début de printemps	Printemps et été	Automne
Annuelles	Viola tricolor	Pâture	Bourrache
	Pissenlit	Adonis annua	Sauge ananas
Vivaces et arbrisseaux	Bruyère de Alpes	Bellis perennis	Lavandula angustifolia
	Plantain lancéolé	Sauge Grahamii	Crocus à safran
Arbustes, Sarmen-teus et arbres	Chimonanthus praecox	Prunier myrobolan	Albizia julibrissin
	Parthenocissus robusta	Lierre d'hiver	Choisya ternata



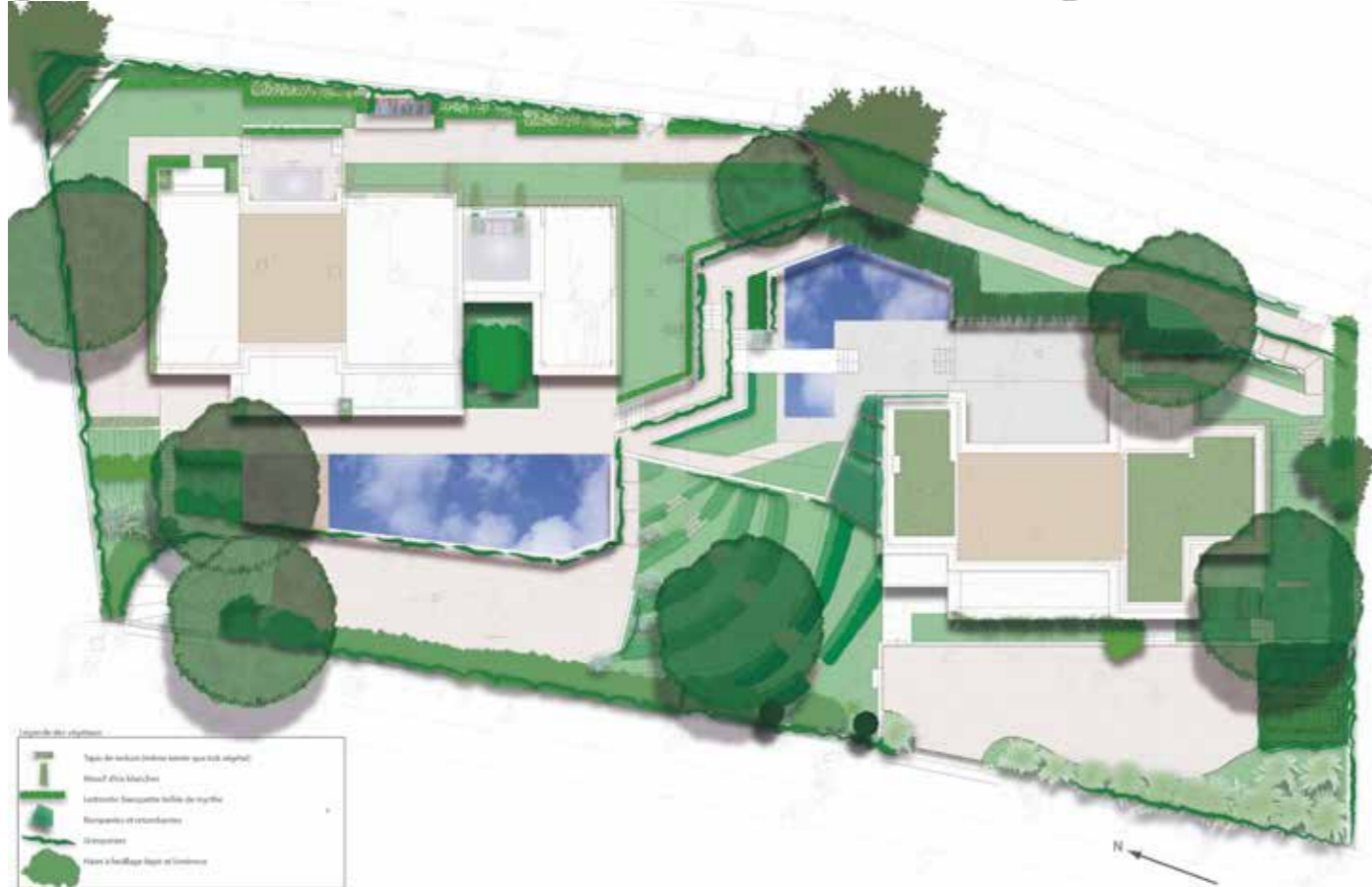
PARCS & JARDINS

RESPONSABLES ET VARIÉS

NUAGES

Création d'un jardin à la française
 , 1000m2 & 2 villas 3000m2 avec le
 cabinet 2DMO, Golfe de St Tropez (83)
 (en cours) 374K € / Phase ESQ>AOR

St Tropez, projet Nuage, double villa:
 Concevoir un jardin en restanques et en pentes
 douces avec une végétation méditerranéenne
 adaptée, de taille basse sous forme de coussins
 cotonneux, dans une trame de jardin à la française.
 Avec le cabinet d'architectes 2DMO



CAP ROUGE



Jardin de villa de 1300m2 face au cap Canaille
 , Cassis (13), 2020 , (pousse en cours) 110K € /
 Phase ESQ>AOR

Donner un substrat sur une roche-mère désertique et faire danser les courbes
 de ce relief vers la mer. Notamment en partenariat avec l'Oseraie du Possible.

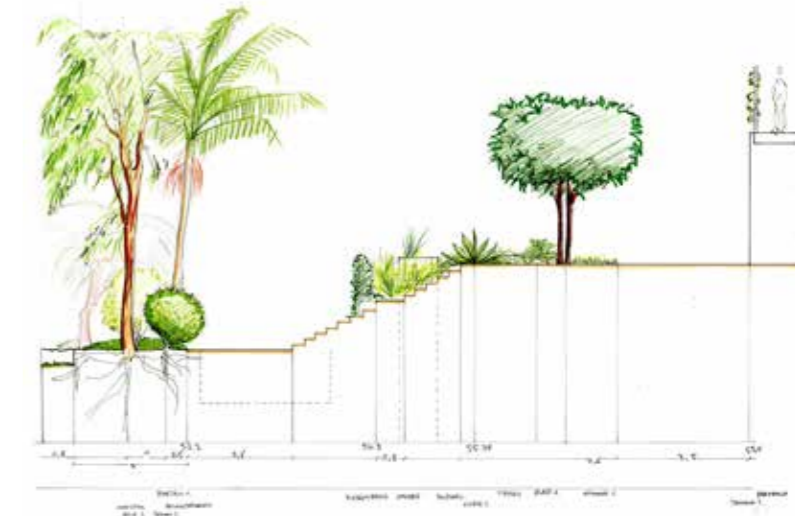


LE JARDIN SAUVAGE

Création d'un jardin aux palettes végétales variées avec Techni Architecture
Bouches-du-Rhône (13), 2018
70K € / ESQ>AOR



Un jardin « comme-ci » ça a toujours été là, tel est la volonté de ce tableau vivant.
Nous avons sélectionné des plantes qui consomment le moins d'eau possible, mais aussi comestibles. Elles donnent une ambiance si chère aux propriétaires, de paysages des Canaries.



JARDIN DU MIEUX-ÊTRE ET OUVERTURE AUX SENS



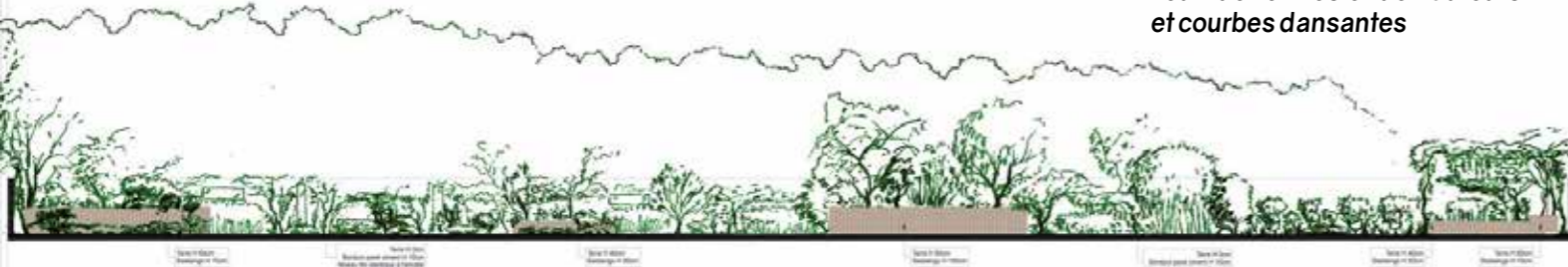
Jardin thérapeutique de pleine terre et hors-sol pour un centre d'accueil de malades d'Alzheimer à Chatou (Île-de-France) avec l'agence Nobili architecture, 2016, 107K € / Phase ESQ>EXE



Arbres en terrasse pour les personnes désorientées

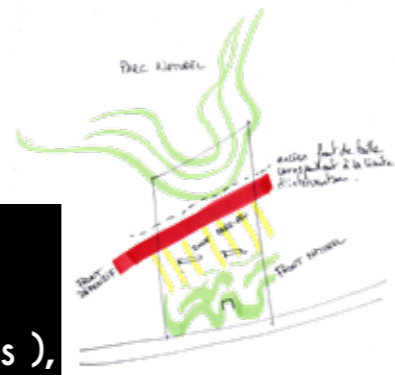
Un jardin pour des retraités et malades d'Alzheimer se doit d'être varié et d'offrir une réelle présence végétale: jardin de mémoire avec des fruitiers et des fleurs au fil des saisons. L'arbre est le symbole de la matrice et trouve sa place en terrasse hors sol auprès des personnes désorientées. Avec l'agence Nobili, Chatou, Île-de-France.

Jeux de formes et de hauteurs et courbes dansantes

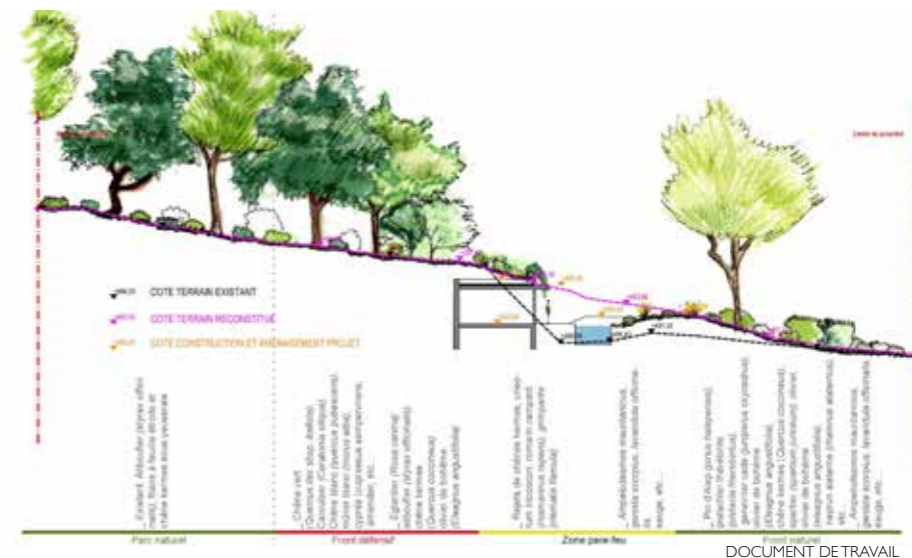


UNE MAISON TROGLODYTE, UN "ÉCRAN" DE VERDURE

Création d'un jardin «pare-feu» au cœur
d'une ancienne carrière
avec Techni Architecture - Eze (06), (projet en cours),
5000m2 / Phase PC



PLAN MASSE PAYSAGER - DOCUMENT DE TRAVAIL



DOCUMENT DE TRAVAIL



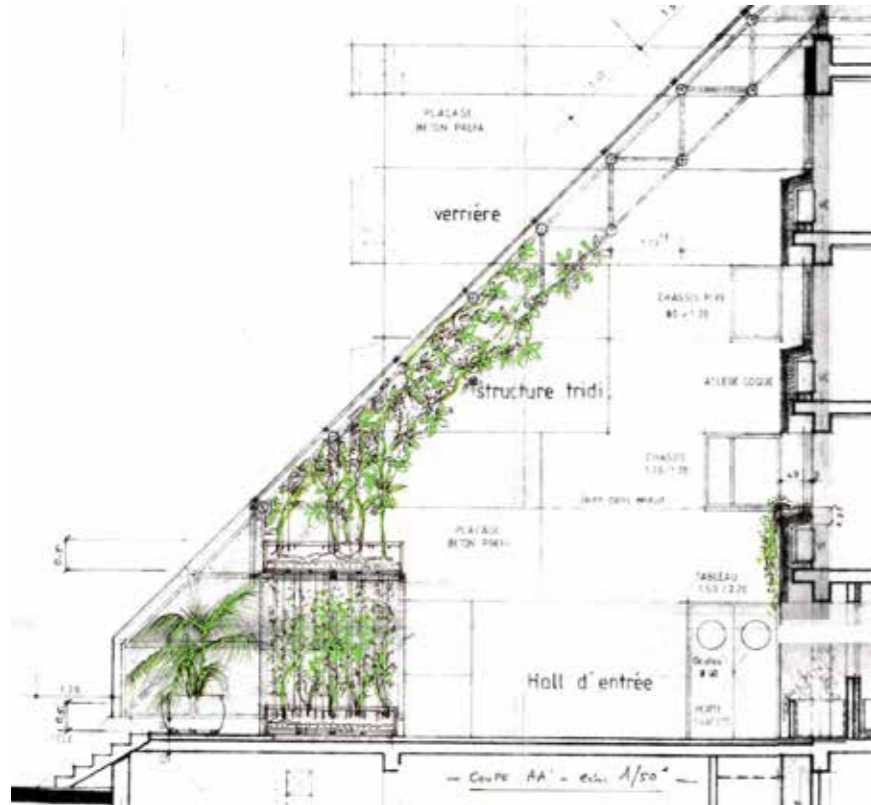
Objectif de la mission à destination des architectes des bâtiments de France: faire disparaître l'architecture dans le paysage.

Le paysage est marqué par le feu, la pierre. En plus de cette réponse, la stratégie est d'utiliser le végétal comme un écran, un moyen de ralentissement des incendies, qui étouffe les flammes. Puis la strate se fait plus basse pour les décourager et gagner les zones bâties.

UNE JUNGLE POUR DES BUREAUX

Projet « Jungle » pour le siège de Vinci Construction - Marseille (13), 500m², 2018, 53K € / Phase ESQ>AOR

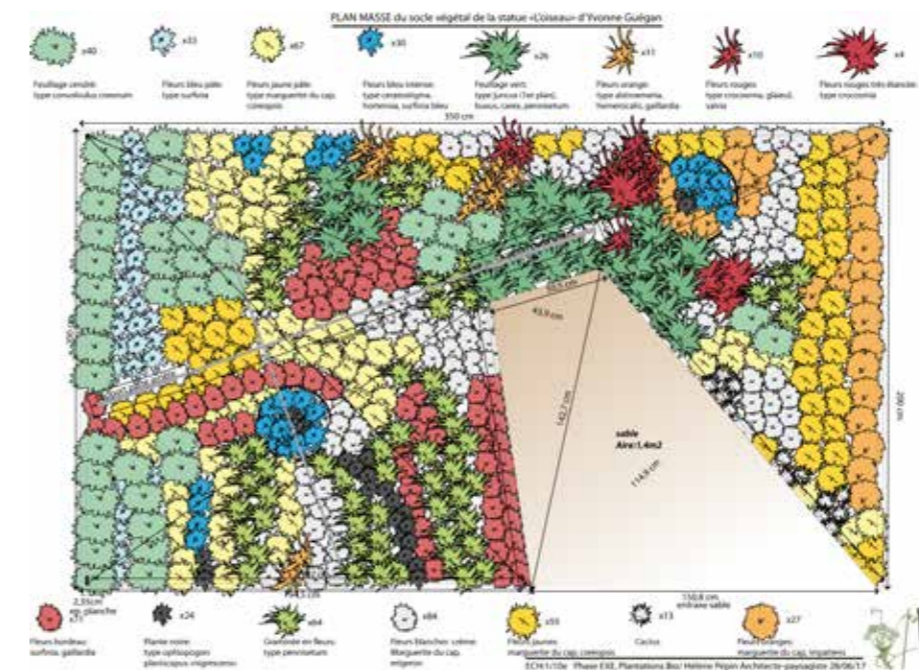
Les espèces végétales, lianes, plantes dégringolantes, dentelles vertes à travers les fenêtres donnent une ambiance luxuriante pour un hall d'accueil, où les espèces sont adaptées au climat intérieur.

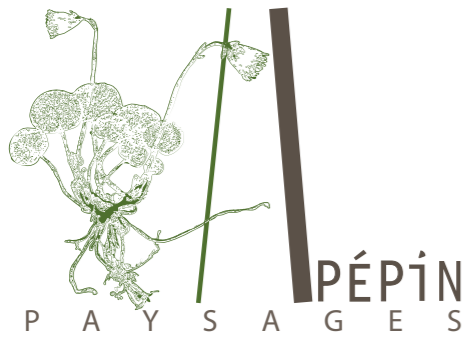


JARDIN ÉPHÉMÈRE

Jardin éphémère pour l'exposition de peinture Yvonne Guegan (juillet et août) pour l'Orangerie du Sénat à Paris, été 2017, 10K € / Phase ESQ>AOR

Sur la base du tableau «La plage», le socle végétal porte la sculpture «L'Oiseau».





L'ANIMATION

Ateliers de jardinage participatif et thérapeutiques, guide botanique, «coach de jardin» avec des personnes de tous les horizons et notamment, avec le groupe SOS, l'association Marseille autrement, Patrimoine en partage, nous contribuons à la transmission de notre passion : l'observation et l'appropriation de l'environnement.



Balades botaniques



des ateliers hauts en couleurs pour le groupe SOS

L'ILLUSTRATION

L'ÉNERGIE DE LA MAIN



contact@pepin-paysages.com

06.25.90.77.06

Siège : 39 rue Estrabarry

06620 Le-Bar-Sur-Loup

Bureau : Espace Guintran

06620 Le-Bar-Sur-Loup



[linkedin.com/in/helene-pepin](https://www.linkedin.com/in/helene-pepin)



pepin-paysages.com

Conception trame graphique: Jordane Capdevielle
